

教育普及に関わる活動報告

著者	寺島 洋子
雑誌名	国立西洋美術館年報
巻	39
ページ	33-36
発行年	2006-03-31
URL	http://id.nii.ac.jp/1263/00000302/

教育普及に関わる活動報告 Report on Educational Programs

[活動一覧]

1) 講演会

「ヴァチカン美術館所蔵古代ローマ彫刻展 生きた証——古代ローマ人と肖像」

14:00-15:30 講堂 定員:145名 無料

4月24日(土)

「ローマの家族生活」

東京大学西洋古典学研究室 小池和子

「聖杯——中世の金工美術」

14:00-15:30 講堂 定員:145名 無料

6月30日(火) 13:30-15:00

「中世の金細工師と展示作品について」

前ハイデルベルク大学教授 ヨハン・ミヒャエル・フリッツ

「ザクセン・プロテスタント教会の美術文化財」

ザクセン・プロテスタント教会美術監督 ベッティーナ・ザイデルヘルム

7月17日(土)

「タシロの聖杯——中世美術史学の森へ」

東京芸術大学教授 越 宏一

7月31日(土)

「中世末期から初期近世にかけての典礼と聖杯」

ルーテル学院大学教授/日本ルーテル神学校校長 江藤直純

「Fun with Collection 建築探険——ぐるぐるめぐるル・コルビュジェの美術館」

14:00-15:30 講堂 定員:145名 無料

7月24日(土)

「国立西洋美術館が建った頃」

建築家/東京藝術大学名誉教授 藤木忠善

大原美術館館長/元国立西洋美術館長 高階秀爾

8月28日(土) 東京都美術館講堂

「ル・コルビュジェと私(仮題)」

建築家/東京大学名誉教授 安藤忠雄

「マティス展」

14:00-15:30 講堂 定員:145名 無料

9月11日(土)

「マティスの色彩」

ボンビドゥーセンター・国立近代美術館副館長 イザベル・モノ＝フォンテーヌ

10月16日(土)

「アンリ・マティス、プロセスとヴァリエーション」

お茶の水女子大学助教授 天野知香

11月13日(土)

「マティスの彫刻におけるプロセス」

国立西洋美術館主任研究官 田中正之

12月4日(土)

「マティスのデッサンをめぐって」

東京都現代美術館学芸員 関 直子

「ジョルジュ・ド・ラ・トゥール——光と闇の世界」

14:00-15:30 講堂 定員:145名 無料

3月8日(火) 13:00-15:30

「90歳の若い画家ジョルジュ・ド・ラ・トゥール——再発見の軌跡と最近の研究動向について」

元ルーヴル美術館絵画部長 ジャン・ピエール・キュザン
東北大学教授 田中英道

3月19日(土)

「17世紀ヨーロッパ世界とラ・トゥールの芸術」

前国立西洋美術館長 樺山紘一

2) ギャラリートーク

「聖杯——中世の金工美術」

18:00-18:40 展覧会会場 展覧会観覧料

7月16日(金)、7月30日(金)、8月6日(金)、8月13日(金)

「Fun with Collection 建築探険——ぐるぐるめぐるル・コルビュジェの美術館」

予約制 対象:小・中・高校生の団体 常設展観覧料(高校生のみ)

期間:6月29日-9月5日 28団体(小学校:10、中学校:13、高等学校:5)が参加

3) スライド・トーク

「ヴァチカン美術館所蔵古代ローマ彫刻展 生きた証——古代ローマ人と肖像」

18:00-18:40 講堂 定員:145名 展覧会観覧料

4月2日(金)、4月16日(金)、4月30日(金)、5月7日(金)、5月21日(金)

「マティス」

18:00-18:40 講堂 定員:145名 展覧会観覧料

9月24日(金)、10月8日(金)、10月22日(金)、11月5日(金)、11月12日(金)、11月26日(金)

4) 先生のための観賞プログラム

「Fun with Collection 建築探険——ぐるぐるめぐるル・コルビュジェの美術館」

7月2日(金) 18:00- 概要説明と観賞

「聖杯——中世の金工美術」

7月9日(金) 18:00- 概要説明と観賞

「マティス」

9月17日(金) 18:00- 概要説明と観賞

「ジョルジュ・ド・ラ・トゥール——光と闇の世界」

3月25日(金) 18:00- 概要説明と観賞

5) 教員研修

「夏季教員研修会」 対象:東京都図画工作研究会

7月26日(月) 10:00-17:00 常設展示室

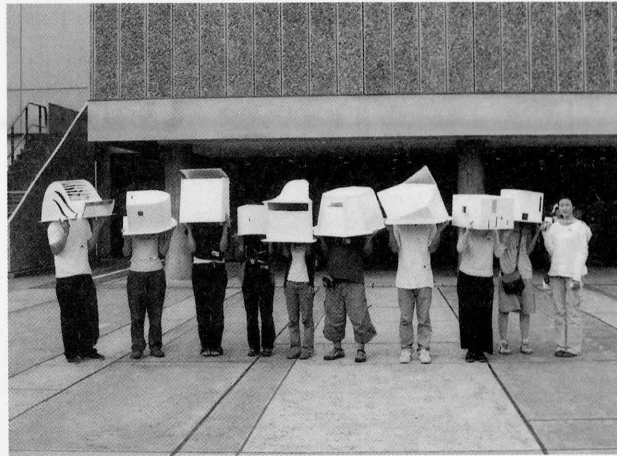
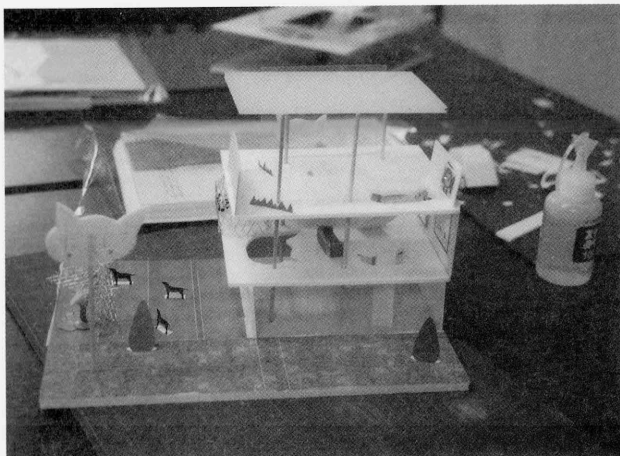
9月13日(月) 13:30-17:00 常設展示室・講堂

「夏季教員研修会」 対象:武蔵野市立教育研究会

8月23日(月) 10:00-17:00 常設展示室

6) 創作・体験プログラム

「Fun with Collection 建築探険——ぐるぐるめぐるル・コルビュジェ



の美術館」

「ガイドツアー」

a. 対象:高校生以上 定員:各15名 14:00-16:00 本館 参加費:1000円

7月11日(日) 藤本忠善(建築家/東京芸術大学名誉教授)

7月18日(日) 藤森照信(建築家/東京大学教授)

8月1日(日) 松隈洋(京都工芸繊維大学助教授)

8月8日(日) 岡部憲明(建築家/神戸芸術工科大学教授)

b. 対象:小学校4年生~中学生 定員:各15名 14:00-16:00 本館 参加費:500円

8月3日(火)、8月17日(火)

「カラダで感じる美術館——モデロールで測ろール」

対象:小学校4年生以上 定員:15名 参加費:500円

7月27日(火) 10:00-16:00

講師:鈴木明(建築家/神戸芸術工科大学教授)

「着せ替えドミノ」(2回)

対象:小学生とその家族 定員:各15名 参加費:1000円

8月6日(金)・7日(土) 13:00-17:00

講師:T*O(タカマヨシコ・おくやめぐみ)

「頭でっかちフォトハット:かぶりもので創造・想像するセイビ」

対象:高校生以上 定員:15名 参加費:1000円

8月22日(日) 10:00-17:00

講師:T*O(タカマヨシコ・おくやめぐみ)

7)ファミリープログラム

「びじゅつーる」(6回)

対象:6-10歳の子供と同伴の大人 無料貸出

11月13日(土)、11月27日(土)、12月11日(土)、12月25日(土)、1月8日(土)、1月22日(土) 10:00-17:00

「どようびじゅつ:おもいでの風景」(8回)

対象:6~10歳の子供と同伴の大人 定員:各15名 無料

2月12日(土)、2月26日(土)、3月12日(土)、3月26日(土)

10:30-12:30(午前の部) 14:00-16:00(午後の部)

8)レクチャー・コンサート

「聖杯——中世の金工美術」

7月23日(金) 18:00-19:30 企画展示館ロビー 定員:100名 無料

「グレゴリオ聖歌とドイツ・コラールの連続性」

企画・進行:瀧井敬子(東京芸術大学演奏芸術センター)

演奏:杉本峯夫(トランペット/東京芸術大学教授)、東京芸術大学有志(合唱)

9)ボランティア・プログラム

スクール・ギャラリートークおよびファミリープログラムに向けての事前研修

日時:木曜日を基本に毎月2~3回(全21回)実施 13:00-17:00

対象:2004年度ボランティア(19名)

10)インターンシップ・プログラム

教育普及室

指導:寺島洋子・藤田千織

[前期:2004年4月1日-9月31日]

課題① : ギャラリートークの実態調査

「Fun with Collection建築探険——ぐるぐるめぐるル・コルビュジェの美術館」において実施(詳細は「2004年度前期インターンシップ調査報告書」国立西洋美術館2004年参照)

課題② : 「Fun with Collection建築探険——ぐるぐるめぐるル・コルビュジェの美術館」関連プログラム補助

インターン: 大西景子、奥本素子、寺村奈津子、長井理佐、茨田美緒、光岡寿郎、森住香織、吉田公子

[後期:2004年10月1日-2005年3月31日]

課題① : 「びじゅつーる」の改善調査

2003年度に制作された4つの「びじゅつーる」(観賞用教材)について、改善調査を実施(詳細は「2004年度後期インターンシップ調査報告書」国立西洋美術館、2004年参照)

インターン: 大西景子、大村都、黄姍姍、寺村奈津子、茨田美緒、吉田公子

11)印刷物

展覧会作品リスト:

「聖杯——中世の金工美術」

「マティス」

「ジョルジュ・ド・ラ・トゥール——光と闇の世界」

ワークシート:

「Fun with Collection建築探険——ぐるぐるめぐるル・コルビュジェの美術館」

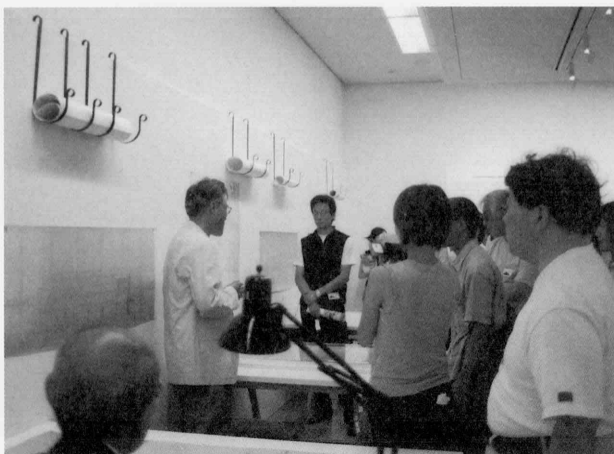
ジュニア・パスポート:

「聖杯——中世の金工の美術」

「マティス」

「ジョルジュ・ド・ラ・トゥール——光と闇の世界」

* * *



[Overview of Programs]

1) Lectures

Related to the exhibition, "Testimony of Life: Ancient Roman Portraits from the Vatican Museums"

2:00 - 3:30 pm, Lecture Hall, Capacity: 145, free of charge

April 24 (Sat.)

"Roman Family Life"

Wako Koike (Occidental Classic Office, University of Tokyo)

Related to the exhibition, "Chalice: Art of the Medieval Goldsmith"

2:00 - 3:30 pm, Lecture Hall, Capacity: 145, free of charge

June 30 (Tue.) *1:30 - 3:00 pm

"The Medieval Goldsmith and Fine Metal Ware"

Johann Michael Fritz (Former Professor, Heidelberg University)

"The Cultural Heritage of the Saxony Evangelical Church"

Bettina Seyderheim (Art Director, Saxony Evangelical Church)

July 17 (Sat.)

"The Chalice of Tasiro - In the Woods of Medieval Art History"

Koichi Koshi (Professor, Tokyo National University of Fine Arts and Music)

July 31 (Sat.)

"The Church Liturgy and the Chalice from the Late Medieval Period through the Early Pre-Modern Age"

Naozumi Eto (Professor, Japan Lutheran College / Principal, Japan Lutheran Theological Seminary)

Related to the exhibition, "Investigating Architecture – Circling Through Le Corbusier's Museum"

2:00 - 3:30 pm, Lecture Hall, Capacity: 145, free of charge

July 24 (Sat.)

"When the National Museum of Western Art was Built"

Tadayoshi Fujiki (Architect / Professor Emeritus, Tokyo National University of Fine Arts and Music)

Shuji Takashina (Director, Ohara Museum of Art / Former Director, National Museum of Western Art)

August 28 (Sat.) *Held at the Lecture Hall of the Tokyo Metropolitan Art Museum

"Le Corbusier and Me"

Tadao Ando (Architect / Professor Emeritus, University of Tokyo)

Related to the exhibition, "Henri Matisse: Process / Variation"

2:00 - 3:30 pm, Lecture Hall, Capacity: 145, free of charge

September 11 (Sat.)

"The Matisse's Palette"

Isabelle Monod-Fontaine (Vice Director, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou)

October 16 (Sat.)

"Henri Matisse: Process and Variation"

Chika Amano (Associate Professor, Ochanomizu University)

November 13 (Sat.)

"The Processes Involved in Matisse's Sculptures"

Masayuki Tanaka (Curator, National Museum of Western Art)



December 4 (Sat.)

"Exploring Matisse's Drawings"

Naoko Seki (Curator, Museum of Contemporary Art, Tokyo)

Related to the exhibition, "Georges de La Tour"

2:00 - 3:30 pm, Lecture Hall, Capacity: 145, free of charge

March 8 (Tue.) *1:00 - 3:30 pm

"Georges de La Tour, A Young Painter of 90 Year Old: His rediscovery and recent state of research"

Jean-Pierre Cuzin (Former Chief Curator of Painting Department, Musée du Louvre)

Eido Tanaka (Professor, Tohoku University)

March 19 (Sat.)

"Seventeenth Century Europe and the Arts of Georges de La Tour"

Koichi Kabayama (Former Director, National Museum of Western Art)

2) Gallery Talks

Related to the exhibition, "Chalice: Art of the Medieval Goldsmith"

Each 6:00 - 6:40 pm, Galleries, admission fee

July 16 (Fri.), July 30 (Fri.), August 6 (Fri.), August 13 (Fri.)

Related to the exhibition, "Investigating Architecture – Circling Through Le Corbusier's Museum"

Intended audience: School children from the age of 9 to 18

Free of charge except high school students with admission fee

Period: June 29 - September 5, 2004

Participation: 28 schools

3) Slide Lectures

Related to exhibition, "Testimony of Life: Ancient Roman Portraits from the Vatican Museums"

Each 6:00 - 6:40 pm, Lecture Hall, Capacity: 145 each, admission fee

April 2 (Fri.), April 16 (Fri.), April 30 (Fri.), May 7 (Fri.), May 21 (Fri.)

Related to the exhibition, "Henri Matisse: Process / Variation"

Each 6:00 - 6:40 pm, Lecture Hall, Capacity: 145 each, admission fee

September 24 (Fri.), October 8 (Fri.), October 22 (Fri.), November 5 (Fri.), November 12 (Fri.), November 26 (Fri.)

4) Teachers' Program

Related to the exhibition, "Investigating Architecture – Circling Through Le Corbusier's Museum"

July 2 (Fri.), 6:00 pm, Lecture Hall and Galleries, free of charge

Related to the "Chalice: Art of the Medieval Goldsmith" exhibition

July 9 (Fri.), 6:00 pm, Lecture Hall and Galleries, free of charge

Related to the exhibition, "Henri Matisse: Process / Variation"

September 17 (Fri.), 6:00 pm, Lecture Hall and Galleries, free of charge

Related to the "Georges de La Tour" exhibition

March 25 (Fri.), 6:00 pm, Lecture Hall and Galleries, free of charge



5) Teachers' Seminar

"Summer Seminar"

July 26 (Mon.) & September 13 (Mon.)

10:00 am - 5:00 pm, Lecture Hall and Museum Collection Galleries, free of charge

Participants: members of the Tozuken

August 23 (Mon.)

10:00 am - 5:00 pm, Museum Collection Galleries, free of charge

Participants: members of the Musashino Municipal Education Workshop

6) Creative / Experiential Program

Related to the exhibition, "Investigating Architecture - Circling through Le Corbusier's Museum"

"Architecture Tour A"

2:00 - 4:00 pm, Intended audience: Adults, Capacity: 15 each, Participation fee: 1,000 yen

July 11 (Sun.)

Tadayoshi Fujiki (Architect / Professor Emeritus, Tokyo National University of Fine Arts and Music)

July 18 (Sun.)

Terunobu Fujimori (Architect / Professor, University of Tokyo)

August 1 (Sun.)

Hiroshi Matsukuma (Associate Professor, Kyoto Institute of Technology)

August 8 (Sun.)

Noriaki Okabe (Architect / Professor, Kobe Design University)

"Architecture Tour B"

2:00 - 4:00 pm, Intended audience: Ages of 9 through 15, Capacity: 15 each, Participation fee: 500 yen

August 3 (Tue.), August 17 (Tue.)

"An Art Museum You Can Feel with Your Body: Measuring by Modules"

Intended audience: Over the age of 9, Capacity: 15, Participation fee: 500 yen

July 27 (Tue.) 10:00 am - 4:00 pm

Facilitator: Akira Suzuki (Architect / Professor, Kobe Design University)

"Interchangeable Dominoes: Let's Make Our Own Museums"

Intended audience: Elementary School students and their parents, Capacity: 15, Participation fee: 1,000 yen

August 6 (Fri.) & August 7 (Sat.) 1:00 am - 5:00 pm

Facilitator: T*O (Yoshiko Takamasu and Megumi Okuya)

"Photo Hats: A Creative and Imaginary NMWA Produced in Shape of Headgear"

Intended audience: Over the age of 16, Capacity: 15, Participation fee: 1,000 yen

August 22 (Sun.) 10:00 am - 5:00 pm

Facilitator: T*O (Yoshiko Takamasu and Megumi Okuya)

7) Family Program

"Biju-tool (rental art viewing aids for families)"

Intended audience: Families with children aged 6 to 10, 10:00 am - 5:00 pm, free of charge

November 13 (Sat.), November 27 (Sat.), December 11 (Sat.), December 25 (Sat.), January 8 (Sat.), January 22 (Sat.)

"Doyoubijutsu: Scenary in Memory"

Intended audience: Families with children aged 6 to 10, Capacity: 15, free of charge

Morning session 10:30 - 12:30 am

Afternoon session 2:00 - 4:00 pm

February 12 (Sat.), February 26 (Sat.), March 12 (Sat.), March 26 (Sat.)

8) Concert

Related to the exhibition "Chalice: Art of the Medieval Goldsmith"

July 23 (Fri.) 6:00 - 7:30 pm, Lobby of the Special Exhibition Gallery, Capacity: 100, free of charge

"The Gregorian Chant and its Connection with the German Chorale" Organizer: Keiko Takii (Tokyo National University of Fine Arts and Music)

Players: Mineo Sugiki, Trumpet (Professor, Tokyo National University of Fine Arts and Music) and students of Tokyo National University of Fine Arts and Music

9) Volunteer Program

Training for School Gallery Talk and Family Program

June 2004 through March 2005: Every second Thursday (21 days), 1:00 - 5:00 pm

Participants: 19 volunteers

10) Internship Program

Education

Supervisor: Yoko Terashima, Chiori Fujita

[First Semester: April 1 - September 31, 2004]

Project 1: Research on School Gallery Talks

2: Assistance for Creative / Experiential Programs of the "Investigating Architecture - Circling through Le Corbusier's Museum" exhibition

Interns: Keiko Onishi, Motoko Okumoto, Natsuko Teramura, Risa Nagai, Mio Barada, Toshiro Mitsuoka, Kaori Morizumi, Kimiko Yoshida

[Second Semester: October 1, 2004 - March 31, 2005]

Project 1: Improvement of "Bijutool" kit produced in 2003

Interns: Keiko Onishi, Miyako Omura, Xian-xian Huang, Natsuko Teramura, Mio Barada, Kimiko Yoshida

11) Publication

Exhibition brochure

"Chalice: Art of the Medieval Goldsmith"

"Henri Matisse: Process / Variation"

"Georges de La Tour"

Work sheet

"Investigating Architecture - Circling Through Le Corbusier's Museum"

Junior Passport

"Chalice: Art of the Medieval Goldsmith"

"Henri Matisse: Process / Variation"

"Georges de La Tour"